

АКАДЕМИЯ ЗДОРОВЬЯ

СПЕЦАГЕНТ ПИЯВКА

Сегодняшний гость рубрики – врач-гирудотерапевт Наталья Викторовна Майорникова. Перед началом разговора она показала мне свой медицинский инструмент – пиявок! Они живут в больших банках с водой, в холодильнике. Только в одной банке пиявки сонные, а в другой подвижные – наверное, кушать хотят. Одну такую мокрую пиявку врач продемонстрировала мне на ладони. Большая, толстая, куда-то торопится. Брр! Я пробовать на себе не стала, и мы просто поговорили об этом виде лечения.

– Здравствуйте, Наталья Викторовна, расскажите пожалуйста, что такое гирудотерапия?

– Гирудотерапия – метод нетрадиционной медицины, при котором в лечении человека участвует пиявка.

– Обычная пиявка?

– Современная гирудотерапия не рассматривает применение простой пиявки из ближнего пруда. Лечебная пиявка сегодня производится на биофабрике. Технология ее производства соответствует международным сертификатам GMP, как любой другой медицинский инструмент, разрешенный к использованию в странах Европы и Америки.

– И что она может?

– Действие пиявки обусловлено

различными ее способностями. Начнем с самого простого – способность высасывать кровь.

– Это может быть полезно?

– Конечно! Когда большая гематома, когда распухла и болит коленка после падения, любая другая травма мягких тканей и суставов, сопровождающаяся отеком и болью. В этих случаях без разрезов и шрамов легко извлекается кровь из-под кожи, устраняется боль от напряжения тканей.

– Так просто? Прощай боль и отек? И сколько в этом случае требуется сеансов?

– Как правило, один.

– Хорошо. Что еще может пиявка?

– Еще она умеет делать кровь более текучей – за счет впрыскивания гирудина и ряда других специфических ферментов, расширять сосуды, тем самым помогая крови лучше проходить к страдающим от недостатка питания органам: сердцу, мозгу, кишечнику. Более того, пиявка растворяет жировую ткань при помощи аперазы – причем не только наши подкожные запасы, но и холестеринные запасы в сосудах.

Как результат – стабильно снижается холестерин крови. Кроме того, есть у пиявки и другие ферменты – противовоспалительные, противомикробные, иммуномодулирующие.

– Получается довольно большой

список болезней. Неужели пиявка всё это может?

– Здесь нет чудес. У пиявки есть козырь – совокупностью своих возможностей она воздействует на главный патогенетический фактор развития болезни – восстанавливает микроциркуляцию тканей. Как результат, вот неполный список заболеваний, при лечении которых достигаются поразительные результаты:

при кожных заболеваниях (псориаз); в гинекологии (нарушения менструального цикла, хронические воспалительные заболевания, синдром хронической тазовой боли, эндометриоз, кисты яичников, бесплодие);

в урологии (заболевания почек, хронический простатит, аденома простаты, вторичное бесплодие у мужчин);

в кардиологии (ишемическая болезнь сердца, гипертония, инфаркт миокарда, недостаточность кровообращения);

при облитерирующих заболеваниях артерий нижних конечностей, тромбозах артерий и вен, тромбозах трофических язв;

в проктологии (геморрой);

при ЛОР-заболеваниях (отит, острый неврит слуховых нервов, заболевания околоушных пазух, хроническая сенсоневральная тугоухость, шум в ушах);

в неврологии (невриты, парезы);

в ревматологии (ревматизм, ревма-



тоидный артрит); в гастроэнтерологии (запоры, холестит, дискинезия желчевыводящих путей, колит, панкреатит); при нарушениях обмена веществ (ожирение, подагра).

– Заманчиво. И как работаете?

– Наш кабинет гирудотерапии находится в медицинском центре «Академия здоровья» по ул. Гагарина, дом 22. Мы работаем каждый день с 8.00 до 20.00. Записаться на удобное для вас время вы можете по тел. **3-13-68** или обратившись в регистратуру центра. Все интересующие вас вопросы вы также сможете задать по указанному телефону.

«АКАДЕМИЯ ЗДОРОВЬЯ». ЗАПИСЬ НА ПРОЦЕДУРЫ ПО ТЕЛ. 7-34-34, 7-34-55, 7-61-11 ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ С ВРАЧОМ!

МЕРОПРИЯТИЕ

НОЧЬ В МУЗЕЕ

В эту субботу в Сарове прошёл праздник «Ночь в музее». Все желающие могли посетить его. Для меня «Ночь в музее» началась с художественной галереи городского музея. Там были представлены произведения в стиле русского авангарда.

Гостей познакомили с творчеством таких художников, как Кандинский, Лентулов, Малевич, Шагал. Кроме этого в галерее были работы художников из Сарова. В специальном режиме показывали изображения скульптур мордовского художника Степана Эрзя.

По всей галерее были разбросаны мастер-классы, и каждый желающий мог попробовать себя в роли авангардиста – вышить что-то, изготовить из фольги и других материалов – или просто посмотреть, как работают мастера искусства.

После посещения галереи я отправился к городскому музею. Около него столпилось очень много народа, каждый посетитель после осмотра экспозиции хотел получить

свою порцию солдатской каши из полевой кухни или сфотографироваться около военной ретро-техники Второй мировой войны. В сам музей в тот день пускали бесплатно, и кроме обычных экспонатов, всех как магнитом притягивала выставка «Живые бабочки». Эта выставка-аттракцион впервые в Сарове, и необычна она тем, что экзотические бабочки находились в специальной палатке и летали там свободно, могли сесть на любого вошедшего, если захотят.

В целом «Ночь в музее» прошла на славу. Мне понравилось то, что детей и взрослых привлекают к искусству, при этом не давая им скучать. Особенно выставка «живых бабочек» была необычна и нова. И мне хотелось бы, чтобы в следующем году было ещё больше нового и познавательного в нашей галерее и в музее.

Дмитрий БОСЬКО,
медиа студия ДШИ №2
фото автора



НЕ СТАРЕЮТ ДУШОЙ

17 мая в ЦКиД ВНИИЭФ с прошёл отчётный концерт «Мой дом – Россия» народного академического хора ветеранов войны и труда ВНИИЭФ.

Впервые я оказалась на концерте этого удивительного коллектива три года назад – пришла поддержать горячо любимую свекровь, которая там поёт, и неожиданно для себя стала его поклонницей. Вообще поклонников у хора ветеранов много – зал в этот вечер был практически полон. После концерта подслушала, как одна из участниц коллектива рассказывала:

– Пригласила своих знакомых на концерт, они говорят: «Думали, сходим, посмотрим, как бабки поют. Но вы нас растрогали просто до слёз!».

Это правда. Хор может и растрогать, и развеселить, и вызвать восторг, и заставить задуматься. Поэтому в зале звучали бурные аплодисменты, крики «браво!».

Репертуар на этот раз составили песни патриотического накала – народные, песни советских лет, современные, песня на украинском языке «У неділю свідба будэ».

Официально датой создания коллектива считается 1990-й год. **Алла Васильевна Круглова руководит хором с 1995-го.** Она приехала в Саров после окончания Краснодарской государственной академии культуры и искусств. С теплотой вспоминает:

– Я пришла совсем молодой в хор ветеранов, где людям было по 75–80. Не думала, что задержусь так долго – почти на 20 лет. Но люди у нас в коллективе особенные. Всегда ощущаешь поддержку, взаимовыручку, доброту. Очень сердечные, очень искренние. Наверное, искусством занимаются лучшие люди. Искусство пения в хоре – очень сложный про-

цесс, скрупулёзная, многодневная работа. Здесь много нюансов. Мы оттачиваем каждую ноту, каждый звук. Я порой сама удивляюсь своим артистам, как они всё это воспринимают и потом на сцене выдают.

У хора ветеранов очень активная концертная жизнь. Он принимает участие в конкурсах, фестивалях, выступает на многих городских площадках, его часто приглашают на областные мероприятия. В прошлом году ездили на фестиваль Аверкина в Сасово Рязанской области, участвовали в фестивале духовной музыки в Сарове, в фестивале Мокросова на его родине, в Решетихе Нижегородской области.

В своё время хор взял очень высокую планку, и теперь старается соответствовать. У коллектива много призов, наград. Звание «народного» ему присвоили, когда артисты приехали на отборочный тур областного фестиваля в Арзамас в 1996 году. А «академическим» стал называться лет восемь назад за классическое направление репертуара.

Говорят участники хора:

– Для нас хор – это очень много. Важно общение с людьми, но главное – музыка. Мы поём много классики.

– Музыка даёт радость в жизни. Мы все ушли на пенсию, и кто-то что-то в молодости просто не успел. А сейчас есть возможность наверстать, позаниматься вокалом.

– Мы же и людям дарим радость. Получаем наслаждение, когда видим блеск в глазах зрителей, когда понимаем, что они получают удовольствие от того, что мы делаем.

– Я влюблена в голос Аллы Васильевны. Она отдаёт нам всю душу. Уделяет нам много времени, учит петь каждую нотку, каждую букву.

– У нас не только концерт-

ная жизнь интересная. Мы ещё внутри коллектива проводим мероприятия. В прошлом году мы отметили 18 юбилеев. И всех поздравили – каждому сделали праздничные концерты-подарки. Специальные сценарии пишем.

Случаются и романтические истории. Семь лет назад отметили свадьбу участника хора Юлия Павловна Шлаитова и Александр Анатольевич Борисов, которым сейчас по 83 года. Юлия Павловна – известная поэтесса. Хор поёт несколько песен на её стихи. Александр Анатольевич накануне концерта попал в больницу. Ему прямо туда принесли ноты, тексты. Там он готовился к концерту. Выписали его буквально накануне.

Три года назад Алла Васильевна Круглова прошла курс обучения сольному пению в Нижегородской консерватории. Теперь она руководит ещё и группой «Стелла», в которой занимаются молодые солисты. Ребята из этой группы уже успели выступить в Выксе на конкурсе эстрадной песни «Музыка друзьям» и стать лауреатами.

Сейчас хор готовится к курсу гимнов ВНИИЭФ. Один из гимнов прозвучал на концерте – Денис Игнатов вместе с хором ветеранов исполнил своё «Посвящение ВНИИЭФ».

Также начинается подготовка к двум фестивалям, посвящённым 70-летию Победы, которые начнутся уже осенью. В общем, жизнь в хоре кипит.

На концерте мы познакомились с интересной женщиной, которая сидела в соседнем кресле. Она заметила, что от песен, которые исполняет хор, идёт очень мощная энергетика, и сказала, что петь полезно для сохранения молодости. Пока человек поёт, он молод.

Наталья ГУРОВА