

НОВОЕ В «АКАДЕМИИ ЗДОРОВЬЯ»

# ЗАБОТА О ЗДОРОВЬЕ КОСТЕЙ

**Денситометрия – это наиболее распространённый метод определения минеральной плотности костей. Исследование выполняется быстро, безболезненно и несложно.**

Оно дает возможность выявить сниженную плотность костей и избежать дальнейших переломов костей из-за их хрупкости.

**Денситометрию необходимо пройти в следующих случаях.**

1. Всем женщинам старше 65 лет и всем мужчинам после 70 лет!
2. Женщинам в возрасте до 65 лет и мужчинам в

возрасте до 70 лет, если существуют факторы, которые могут способствовать развитию остеопороза (нетравматические переломы костей, курение, уменьшение роста, изгиб позвоночника).

3. Если уже был какой-либо перелом в результате незначительной травмы или даже без травмы.

4. Если используются медикаменты, которые могут способствовать развитию остеопороза (гормоны).

5. При наличии какого-либо заболевания, которое может способствовать развитию остеопороза (ревматоидный артрит, повышенная функция щитовидной железы, миеломная болезнь, хроническое заболевание почек).



**ДЕНСИТОМЕТРИЮ МОЖНО ПРОЙТИ В «АКАДЕМИИ ЗДОРОВЬЯ» ПО АДРЕСУ: ГАГАРИНА, 22, ТЕЛ.: 7-61-11, 7-34-55**

КУЛЬТУРА

## ЭТЮДЫ МАСТЕРОВ

Торжественное подведение итогов межрегионального пленэра состоялось в саровском драматическом театре 24 сентября. В течение недели на Монастырской площади работали ведущие мастера страны: заслуженный художник России Александр Колотиллов, заслуженный художник республики Марий-Эл Сергей Алдушкин и члены Союза художников России Бато Дугаржапов, Антон Лобов и Надежда Северина.

Гости не только рисовали Саров, но и

делились секретами мастерства с городскими художниками и преподавателями Детской художественной школы и детских школ искусств города. Важным событием встречи стала передача пяти этюдов мастеров в экспозицию городской Художественной галереи: «Осень в Сарове» (С.Алдушкин), «Саров» (А. Колотиллов), «Монастырская площадь» (Б.Дугаржапов), «В гостях у Серафима Саровского» (Н.Северина) и «Вид на колокольню» (А.Лобова).



СПОРТ

## НЕОЖИДАННОЕ ПОРАЖЕНИЕ

Игорь ВИКИН

После удачно проведенных домашних матчей в стартовавшем регулярном чемпионате ВХЛ саровские болельщики вправе были ждать от своей команды успешной игры на выезде. Но надежды, к сожалению, не оправдались. Матч ХК «Саров» против саратовского «Кристалла» обернулся «ушатом холодной воды», вылитым на наших хоккеистов.

Уже в первом периоде страж ворот саровчан Максим Алякин получил в свои ворота три шайбы. В начале второго периода еще одну. Главному тренеру пришлось пойти на кардинальные меры и заменить голкипера на запасного вратаря.

В какой-то мере этот шаг оправдал себя. Вышедший на замену Михаил Шукаев отыграл отведенный ему временной отрезок всухую. А в нападении наши ребята дважды праздновали взятие ворот соперника.

Забитыми шайбами отметились Дмитрий Голденков и Виталий Тесленко.

Но большего хоккеистам из Сарова добиться не удалось. Заменяв в конце

третьего периода вратаря на шестого полевого игрока, наши ребята получили в пустые ворота еще одну шайбу.

Таким образом, хозяева установили окончательный итог матча – 5:2.

В своем послематчевом интервью главный тренер ХК «Саров» Игорь Аверкин буквально вот так оценил прошедшую игру:

«Я боялся этой игры, видел, как соперник настраивается. У нас же пролетел в головах ветер. Оборона сегодня была просто дырявой. По объективным причинам у нас сейчас в составе нет нескольких игроков: кого-то обменяли, кого-то в «Торпедо» забрали. Но я сказал ребятам: раз те игроки уехали, выходите, доказывайте, что вы сильнее. Сегодня они проявили себя не с лучшей стороны. В Пензе у них будет еще один шанс. Соперник понравился, целеустремленный, победил заслуженно.

Результат матча ХК «Саров» против пензенского «Дизеля» станет известен уже после сдачи номера в печать. Ждем возвращения большого хоккея в Саров!



## ТУРНИР

**Со 2 по 4 октября в спортзале клуба «Здоровье» Центра внешкольной работы состоится традиционный открытый турнир Сарова по настольному теннису, посвященный памяти первого председателя городской федерации настольного тенниса Виктора Родина.**

**ПРОГРАММА ТУРНИРА:**

2 октября

18.00 - 20.00 – играют мужчины

3 октября

11.00 – открытие турнира, парад участников

11:30 – 15:00 – играют юноши и девушки 2000 г.р. и моложе

15:30 – 20:00 – играют мужчины и женщины

4 октября

9.30 – 11.30 – финальные игры (юноши и девушки 2000 г.р. и моложе);

12.00 – награждение победителей и призеров, закрытие турнира

Организаторы:

Центр внешкольной работы и Федерация настольного тенниса.

Телефон: 89058677537

ПИСЬМО ЧИТАТЕЛЯ

## «МУРКУ» ДАВАЙ!

Удивлен статьей Натальи Юриной в 39 номере газеты «Саров». Во-первых, неожиданной откровенностью, во-вторых, смелым анализом «хождения во власть» в столь незабываемые «лихие девяностые», из которых многие вышли с той или иной степенью душевной деформации. Да и как ей не быть, если поставят с ног на голову?

Помним и Женю Осина, суетящегося у задыхающегося от пляски кандидата в президенты. Увы, это был наш выбор, хотя свеж был еще в памяти расстрел Российского парламента. Эту бы решимость в своё время некоторым генсекам. Скажем прямо: страну сдали в несколько приемов – от вывода в степь войск ЗГВ и обрушения берлинской стены (а это рано или поздно, конечно, было неизбежно) до ГКЧП (заведомо провальный и хитро подготовленный старт), на прахе которого возросли многие нынешние политические затухающие звезды.

Бедная «попса», так ли ты виновата?! Не она ли бальзамом поливала наши ранимые души, как в начале НЭПА, разгаре НЭПА и сейчас, при капитализме, о чем долгое время мечтали фарцовщики и теневые дельцы, объединившие, в конце концов, свои чаяния с партийной номенклатурой.

Известно, кому сейчас принадлежит или будет принадлежать (то, что еще осталось) народное достояние. Нам-то, я думаю, достанутся (судя по той же поповой передаче ТВ) – шедевры Лепса, Аллы Пугачевой, Ирины Аллегровой, Алены Апиной и др., как они говорят, творческих личностей, приبلудившихся к пляжам Майами.

«Разделяй и властвуй», «Хлеба и зрелищ» – известная смесь «опиума для народа».

Тенденция четкая: закрываются и сокращаются школы, больницы, но строятся аквапарки, ФОКИ.

Увы, скоро поля для гольфа будут вытеснять поля пшеницы.

Но мы были несправедливы к «попсе», которую все же неразделенно любим, если не скажем, что и рок, пусть в меньшей степени, прогнулся под изменчивый мир. Как незаметно наши «звезды» (настоящие звезды, слава богу, на небе) прикупили ресторанички в центральных местах, винные и водочные заводишки, а кто-то и свечные, «поклассике», а также захватили и синекуры, где успешно пият бюджет из общенародного достояния. Человек труда – работник, раб, получает плату в тысячи раз меньше. Доход футболиста иногда превышает бюджет сельского района. За то ли мы голосовали и голосуем безоблачно сейчас, и, как всегда, неправильно, потому что неугодные кандидаты отсеиваются физически или формалистически еще на стадии регистрации.

Обратите внимание. Как сейчас проходят конкурсы песни: восемь из десяти – на английском языке. Услышав песню на родном, члены жюри недовольно морщат губы и просят спеть что-нибудь на английском. А я бы попросил, наоборот, спеть на русском, чтобы, как писал Петр Первый, «дурость каждого была видна».

Я не удивился, когда в последнем «Голосе» член жюри Лепс спросил чудно поющего иеромонаха, может ли он спеть «Гоп-стоп» или «Рюмка водки на столе»?

Это уже диагноз!

**В. Овражный, Н. Новгород**